

REGOLAMENTO CONCORSO
“Dallo stornello al rap” Terza Edizione

Articolo 1

“Roma nel Mondo” con sede in Via della Camilluccia 35 a Roma, bandisce la terza edizione del concorso “Dallo stornello al rap”.

Articolo 2

Il concorso ha come fine la creazione, la rivalutazione e la promozione della canzone romana e di videoclip sulle bellezze e le peculiarità della città di Roma attraverso giovani cantautori e videomakers.

Articolo 3

La partecipazione è riservata ai giovani gruppi musicali e/o solisti e videomakers di nazionalità italiana e/o Europea, con età massima di 35 anni.

La partecipazione al concorso è libera e gratuita e prevede la realizzazione a scelta tra uno dei seguenti lavori:

- un brano musicale realizzato in dialetto romanesco o in italiano , preferibilmente su temi che riguardino Roma di oggi (max. 3:30 minuti).
- un videoclip che illustri Roma e la realtà romana, corredato da relativo supporto sonoro, con canzoni e o musiche anche non originali che parlino di “Roma” a discrezione dell’autore (max. 3:30 minuti)

Articolo 4

Le canzoni ed i videoclip dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Non essere stati mai pubblicati sino al momento della scelta dei finalisti (salvo il caso di pubblicazioni fisiche effettuate in un numero di copie inferiore a 50; relativamente al digitale, si ritengono pubblicate le sole canzoni presenti su piattaforme per il downloading a pagamento con oltre cinquanta download complessivi);
- Avere una durata di esecuzione non superiore a 3:30 minuti;
- Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi;
- Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.
- Le canzoni devono essere in dialetto romanesco o italiano e come i video devono parlare di Roma o rispecchiare la realtà romana odierna.

Articolo 5

Gli artisti concorrenti potranno presentare la richiesta di partecipazione relativa solamente a una delle due categorie sopra indicate presentando a tal fine un unico prodotto.

La mancata attinenza ai temi richiesti comporterà l’esclusione dal suddetto concorso.

La mail di partecipazione dovrà contenere, pena esclusione, il titolo della canzone o videoclip, il nome dell’autore/i, i dati anagrafici allegando un documento d’identità, numero di telefono indirizzo ed e-mail presso cui contattare i titolari per ogni comunicazione ufficiale, la dichiarazione di novità assoluta inedita.

Ad ogni domanda dovranno essere allegati, a pena di esclusione, tutti i seguenti documenti:

- copia del “curriculum vitae” del partecipante/i.

- La mail di partecipazione che riporti tutti i dati anagrafici sopra citati.
- Indicazione del numero e della data del deposito SIAE della canzone, qualora esso sia avvenuto.

I materiali presentati dovranno essere inediti e non vincolati da copyright.

I materiali inviati non prevedono restituzione e Roma nel Mondo avrà facoltà di trattenere tutto il materiale alla fine dello svolgimento del Concorso.

Qualora i partecipanti al concorso fossero minorenni la mail di iscrizione deve essere compilata e firmata da chi esercita la patria potestà, pena l'esclusione dal concorso.

L'iscrizione unitamente ai materiali definitivi dovranno essere spedite via mail, a pena di esclusione, a dallostornelloalrap@arteitalianelmondo.it entro e non oltre il 30 Aprile 2017.

Articolo 6

I lavori pervenuti saranno selezionati da una commissione, nominata da Roma nel Mondo, composta di 5 membri e presieduta da Elena Bonelli. La commissione, il cui giudizio è insindacabile, sceglierà 6 canzoni e 6 videoclip che saranno sottoposti alla giuria, composta da 15 illustri nomi del mondo della musica e dello spettacolo, che sceglierà i tre finalisti.

Costoro si esibiranno nella serata conclusiva tra i volti più noti della scena musicale romana per conquistare durante la serata la classifica di primo, secondo e terzo vincitore del concorso, a cui andranno rispettivamente il premio di 1500, 1000, 500 Euro.

Articolo 7

Il montepremi del concorso ammonta a € 3.000,00. Sulla base del parere insindacabile della giuria presente all'evento, sarà assegnato al primo classificato, sia esso canzone o videoclip, un premio di € 1.500,00; al secondo classificato, sia esso canzone o video clip, un premio di € 1.000,00; al terzo classificato, sia esso canzone o videoclip, un premio di € 500,00.

Articolo 8

L'evento con la premiazione avrà luogo in luogo e data che saranno comunicati entro Maggio 2017.

Articolo 9

Tutti i diritti relativi alle opere pervenute sono ai sensi di legge di esclusiva proprietà degli autori e degli eventuali loro editori. Roma nel Mondo potrà utilizzare canzoni e video per supporti meccanici e multimediali per propri film, documentari, CD o altro e per la promozione, pubblicità e diffusione del concorso

Articolo 10

Roma nel Mondo si riserva la possibilità di poter convocare i cantautori regolarmente iscritti al Concorso. Ogni e qualunque spesa per la produzione dei materiali consegnati, nonché di viaggi, vitto ed alloggio saranno ad esclusivo carico dei partecipanti al concorso.

Articolo 11

L'elenco dei finalisti sarà comunicato direttamente ai selezionati e sarà pubblicato sul sito "arteitalianelmondo.it" e sul sito "elenabonelli.com".

Articolo 12

I finalisti si impegnano a sottoscrivere e/o a far sottoscrivere dai loro aventi causa, una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che Roma nel Mondo - e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del Concorso - diffondano le rispettive canzoni e i rispettivi videoclip (registrazioni fonografiche, opere musicali in esse riprodotte etc.) per via telematica, radiodiffusione, televisione etc... ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, etc., e per l'utilizzo su documentari, video, film etc...

Articolo 13

I finalisti si esibiranno dal vivo, ed i videoclip saranno proiettati nella serata finale del concorso. Le eventuali spese di soggiorno dei finalisti invitati a partecipare alla giornata finale, quelle dei loro musicisti al seguito o di altri accompagnatori saranno a loro esclusivo carico.

Articolo 14

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiarando di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art.13 D Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Articolo 15

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, Roma nel Mondo, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. Roma nel Mondo potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Articolo 16

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà regolata dalla legislazione vigente ed il foro competente sarà quello di Roma.